英語学科　履修系統図

科目群	部門	科目群・部門の学修・教育目標
専門基礎科目、英語基礎科目、英語応用科目	専門科目入門 Study Skills Basic Skills Integrated Skills Literate Skills Audiolingual Skills Learning through Media	「聞く」「話す」「読む」「書く」という4技能に関して口頭での受容技能と産出技能および書き言葉での受容技能と産出技能の基礎を養成し、英文マテリアルを日本語を介さず英語で論理的に思考し、英語で討議し、レポート、小論文、卒業論文の作成に応用できるようにすることを教育目標とする。
学科基礎科目	交流文化	交流文化に関する各種分野について特定の専門知識を修得し、分析のうえ自らの見解を提示できるようにすることを教育目標とする。
学科専門科目	グローバル教養	選択したコースでは学ぶことができない国際ツーリズム、多文化共生、英語教育等に関する専門的な知識を修得し、分析を行い、見解を提示できるようにすることを教育目標とする。
学科専門科目	グローバル社会	グローバル社会に関する専門的知識を修得し、背景事情や諸課題について的確に理解、分析し、自らの見解を提示できるようにすることを教育目標とする。
学科専門科目	メディア・コミュニケーション	メディア・コミュニケーションに関する専門的知識や諸理論を修得し、様々な視点から分析し、批判的に読み解き、自らの見解を提示できるようにすることを教育目標とする。
学科専門科目	文学・文化・歴史	英語圏の多様な文学・多文化・多様な歴史に関する専門的知識を修得し、様々な研究アプローチを使って対象を鑑賞・分析・批評できるようにすることを教育目標とする。
学科専門科目	言語	言語学に関する専門的知識を修得し、言語データを分析し、論証できるようにすることを教育目標とする。
教職関連科目		中学・高校の免許（英語）取得に必要な言語学修・修得および教科指導に関する理論の理解と授業実践の修得を教育目標とする。
演習		演習ごとにテーマに沿って系統的な知識を修得したうえで、口頭発表や論文・レポート執筆などを通して、論理的で説得力のある自己表現ができるようにする。
卒業論文		英語圏の言語・文学・文化・社会・国際関係などに関し、テーマを設定し、調査・研究を進め、その成果を卒業論文として提出できるようにする。
外国語学部共通科目		外共の欄を参照
全学共通授業科目		全カリの欄を参照

1学期　2学期　3学期　4学期　5学期　6学期　7学期　8学期

- Lecture Workshop Ⅰ → Lecture Workshop Ⅱ
- Communication Skills Ⅰ → Communication Skills Ⅱ → Communication Skills for Academic Purposes Ⅰ → Communication Skills for Academic Purposes Ⅱ
- 基礎演習 Ⅰ → 基礎演習 Ⅱ
- Reading and Writing Skills Ⅰ → Reading and Writing Skills Ⅱ → Reading Skills for Academic Purposes Ⅰ → Reading Skills for Academic Purposes Ⅱ
- Reading and Writing Skills Ⅱ → Writing Skills for Academic Purposes Ⅰ → Writing Skills for Academic Purposes Ⅱ
- E-learning Ⅰ → E-learning Ⅱ
- 国際関係入門
- メディア・コミュニケーション入門
- 英語圏の文学・文化・歴史入門
- 英語学入門
- Advanced Academic Writing
- Creative Writing
- 英語専門講読　a・b
- College Grammar
- 翻訳
- Discussion
- Academic Presentation Skills
- Communication Seminar
- 通訳 Ⅰ・Ⅱ
- Listening and Pronunciation
- Sounds of English
- English for Media Literacy
- English in Films
- 交流文化論
- 多文化共生論
- 多文化・多言語共修
- 海外留学と国際理解
- グローバル化とジェンダー
- 英語教育研究
- 教材論
- 第二言語習得論
- 国際英語論
- 早期英語教育論
- Language Skills for TEFL
- 国際ツーリズム論
- 国際ツーリズム各論
- デジタル・ビジネス論
- 英語ビジネス・コミュニケーション
- 英語ビジネス・コミュニケーション実務
- Japanese Art History
- Understanding Japanese Society
- Special Topics in Japanese Studies
- Understanding Global Studies
- グローバル政治経済入門
- グローバル・ヒストリーa・b
- 国際開発論
- 国際協力論
- 国際交流論
- Global Societies and Cultures
- グローカル開発論
- アメリカ社会と世界
- オーストラリアの政治と外交
- アジアの政治・経済・国際関係
- アフリカの政治・経済・国際関係
- 国際関係特殊講義a・b
- 国際関係文献セミナーa・b
- 異文化コミュニケーション論
- メディア論
- 視覚コミュニケーション論
- コミュニケーション論
- イメージ文化論
- スピーチ・コミュニケーション論
- マス・コミュニケーション論
- メディア・スタディーズ
- メディア・テクノロジー論
- サイバー・コミュニケーション論
- ポピュラー・カルチャー論
- グローバル・メディア論
- コミュニケーション論特殊講義a・b
- コミュニケーション論文献セミナーa・b
- 文学・文化・歴史a・b
- イギリスの文学と文化
- アメリカの文学と文化
- イギリスの社会と歴史
- アメリカの社会と歴史
- グローバル文学・文化a・b
- 文学・文化・歴史ワークショップa・b
- 文学・文化・歴史特殊講義a・b
- 文学・文化・歴史文献セミナーa・b
- 言語音のしくみa・b
- シンタクス入門
- シンタクス
- 意味論a・b
- 日英語対照研究
- コーパス言語学
- ことばの諸相
- 言語学特殊講義a・b
- 言語学文献セミナーa・b
- 英語科教科教育法 Ⅰ → 英語科教科教育法 Ⅱ → 英語科教科教育法 Ⅲ → 英語科教科教育法 Ⅳ
- 演　習 → 卒業論文

黄色＝100番台
水色＝200番台
桃色＝300番台